

Diffusion : Flora Morel (07 86 04 42 38)
Régisseur : Lonni Zapha (06 71 50 21 01)
collectiftraitvivant@gmail.com
APE : 85.52Z – Licence : demande en cours
Siret : 924 665 995 00016

LA DANSE DE DORIS

Fiche technique
Version salle équipée

Jauge

- 60 à 80 spectateurs (3 à 4 classes en séance scolaire)
- jauge maximale à établir avec l'organisateur car elle peut beaucoup varier selon les conditions de visibilité du public et de représentation (taille de la salle, présence ou non d'un gradinage, représentations scolaires ou familiales...)

Âge

Tout public à partir de 3 ans

Classes de Petite section au CP en séance scolaire (dans la plus grande mesure du possible, il est souhaitable de mélanger les niveaux)

Durée

30 minutes

La salle

L'espace de jeu

- selon la salle : espace scénique au sol ou sur le plateau
- 6m en ouverture x 6m en profondeur x 2,5m minimum en hauteur.

Il est possible d'adapter le spectacle en cas d'espace plus petit (nous consulter).

- Obscurité.

- Si nécessaire (en cas de sol dur), la compagnie peut fournir un tapis de danse (2 laizes de 2mx6m chacune).

Le rideau de fond de scène est fourni par la compagnie.

L'espace du public

L'espace de jeu est au niveau du sol, les spectateurs sont assis soit devant (configuration idéale pour que le public soit le plus proche possible), en arc de cercle (tapis ou équivalent au sol, petites chaises, et chaises avec dossiers), soit sur le gradinage de la salle.

Lumière

Le matériel lumière utilisé est celui de la salle.

La compagnie se déplace avec un ordinateur, D:Light, une controler MIDI ainsi qu'un boîtier DMX. Il n'est pas la peine de prévoir un pupitre lumière.

Le pré-montage est effectué en amont selon le plan lumière fourni. La conduite lumière est assurée soit par le régisseur de la salle (prévoir un service de 4h pour le réglage et la reprise de régie) soit par le régisseur de la compagnie.

Configuration minimale souhaitée : 8PC (3 face, 2 latéraux, 1 douche, 2 contre) 1 découpe et 3 par LED.

Son

Prévoir un système de diffusion stéréo. Les enceintes sont placées au lointain (Jardin/Left et Cour/Droite)

La compagnie se déplace avec un ordinateur, prévoir un mini-jack.

Pour les salles n'ayant pas de systèmes de diffusion, la compagnie peut utiliser son système si la taille de la salle le permet.

Montage, démontage

Temps de déchargement et de montage des décors : 2h ou 2h30 (si tapis de danse fourni par la compagnie)

Temps de réglage et d'encodage lumière : prévoir un service de 4 heures pour caler la conduite lumière (si cette dernière est assurée par le régisseur du lieu).

Temps de démontage et de rechargement : 1h30.

(Les temps d'installation indiqués peuvent varier selon les conditions d'accès à la scène depuis le véhicule de la compagnie. Prévoir un emplacement pour le stationnement du véhicule pour le déchargement du matériel.)

Loges

Équipe en tournée : 1 artiste au plateau et 1 régisseur.

La loge sera chauffée et équipée d'une table, 2 chaises, miroir...

Prévoir une petite collation(boissons chaudes et froides, fruits, chocolat...)

N'hésitez pas à nous contacter en amont des représentations.

Diffusion : Flora Morel (07 86 04 42 38)

Régisseur :Lonni Zapha (06 71 50 21 01)